

LES
GLYCINES



PROGRAMME
DES ACTIVITES
2019
2020



LES
GLYCINES



CHERCHEURS, DOCTORANTS, UNIVERSITAIRES, PASSIONNES, ... Ne cherchez plus!
Les Glicines est une institution **UNIQUE** à Alger.

Fondé en 1966, le Centre d'études diocésain Les Glicines est une institution d'étude et de recherche relevant de l'Eglise catholique et consacrée à l'étude de l'histoire de l'Algérie et de son patrimoine culturel, linguistique et religieux, ainsi qu'à la promotion du dialogue des cultures et des religions.



Havre de paix et de culture niché dans les hauteurs d'Alger, Les Glycines, dans son écrin de verdure, est un lieu de rencontres interculturelles, de dialogue et d'apprentissages. Que l'on soit chercheur, étudiant ou passionné, il y'aura toujours une activité destinée aux amoureux de l'histoire, de l'archéologie, de l'architecture, des arts...etc : cours, conférences, pôle documentaire...

De plus, soucieux de proposer à nos amis et adhérents une prestation au plus près de leurs besoins, et afin d'encourager l'échange, nous proposons une formule B&B et hébergeons régulièrement des personnes venues du monde entier.

Chantal Vankalck, Directrice

LES
GLYCINES



BIBLIOTHEQUE



Chercheurs / Tous publics



Dimanche à jeudi : 8h00 - 16h30
Samedi : 9h00 - 14h30



<https://www.glycines.org/>

POUR LES CHERCHEURS (CONSULTATION UNIQUEMENT)

Domaines couverts :

- Histoire de l'Algérie et du Maghreb,
- Géographie
- Archéologie
- Architecture
- Littérature maghrébine de langue arabe et de langue française
- Cartographie de l'Algérie et du Maghreb
- Linguistique et l'étude des dialectes maghrébins arabes et berbères
- Anthropologie
- Ethnographie
- Etudes islamiques et le dialogue interreligieux

Le fonds comprend environ 90 000 notices et plus de 1 100 titres de revues et périodiques.

Fonds exclusifs de :

- Pr. André MANDOUZ (latiniste, historien de l'Afrique antique et spécialiste de patristique latine)
- Pr. Charles-Robert AGERON, historien de l'Algérie contemporaine et des décolonisations
- Jean Jacques DELUZ, architecte
- Najet KHADDA, professeur de langue et de littérature

POUR TOUS (CONSULTATION ET PRET)

Domaines couverts :

- Littérature française
- Linguistique
- Didactique
- Littérature maghrébine et africaine de langue française

Le fonds comprend environ 11 000 ouvrages.

Le catalogue est accessible en ligne : <http://www.catalogue-glycines.org>





METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET TERMINOLOGIE



Etudiants Master / Doctorat
(Littérature, sciences humaines
et sociales)



Jeudi : 10h00 - 13h00



secretariat.glycines@gmail.com

Vous souhaitez être plus efficace dans la construction et la rédaction de vos travaux en langue arabe et française ?

**Le Centre d'études diocésain Les Glycines, vous propose deux sessions de 84 heures (deux niveaux).
Encadrement possible pour la lecture des mémoires et thèses.**

Méthodologie :

- Qu'est-ce qu'une recherche scientifique ? pourquoi faire une recherche ? Recherche et esprit critique
- Théorie et méthode : cadre théorique et méthodes de recherche, questions d'épistémologie
- Choisir son sujet et élaborer une problématique (problématique 1 et 2)
- Sources et littérature secondaire : que lire ? comment lire ?
- Enquête : méthodologie et analyse
- Variables (dépendantes et indépendantes)
- Élaboration de la « problématique 2 »
- Élaborer un plan : Plan de recherche et plan de rédaction, quelle différence ?
- Rédaction : plan rédactionnel et articulation du travail de recherche, pédagogie de l'écriture
- Structure formelle d'un travail de recherche : mémoire, thèse..
- Citation, références bibliographiques (quelle norme choisir ?)
- Bibliographie et références bibliographiques
- Logiciels de gestion bibliographique (Mendeley, Zotero, word)
- Méthode et techniques
- Plagiat (causes et types)
- Déontologie de la recherche

Terminologie :

- Science et recherche scientifique
- Objectivité
- Théorie
- Observation scientifique
- Paradigme
- Pluridisciplinarité, multidisciplinarité et transdisciplinarité
- Hypothèse de travail

Techniques :

- Prise de notes
- Exposé
- Commentaire
- Fiche de lecture

Formation assurée par **Lazhari RIHANI**, Maître de conférences (doctorat es lettres en linguistique théorique et philosophie du langage), département des Langues et Littérature Arabes, faculté des Langues et Littérature Arabes et des Langues Orientales, université d'Alger 2.
Chercheur au Laboratoire de Recherche en Linguistique, Sociolinguistique et Didactique des Langues (LISODIL).
Chercheur associé au laboratoire Cognition Humaine et Artificielle (CHArt), université Paris 8.



INITIATION AUX LANGUES ANCIENNES (Latin, Grec, Hébreu)



Tous publics



Sessions intensives 50 heures
Début avril 2020



secretariat.glycines@gmail.com

UNE SESSION DE LATIN EST PRÉVUE CETTE ANNÉE ACADÉMIQUE.

L'enseignement du latin est indispensable pour permettre aux étudiants d'accéder en latin aux sources littéraires et archéologiques de leur patrimoine depuis le Haut Empire jusqu'à l'antiquité chrétienne et les Pères africains.

Cette session s'inscrit dans la vocation du Centre d'Études Diocésain d'être un lieu de connaissance du patrimoine algérien et de dialogue avec les étudiants et les universitaires.

La session vise l'acquisition des structures fondamentales de langue dans le but de donner à l'étudiant une relative autonomie s'il souhaite poursuivre l'étude du latin.

La méthode s'appuie sur les textes, en réservant une place importante aux auteurs africains.

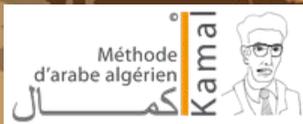
La méthode suit la progression du manuel Invitation au Latin D'Enée à César de GASON Jacques, LAMBERT Alain, Paris, éd. Magnard, 1990.

Elle part des textes et mène de front l'étude de la morphologie et celle de la syntaxe, de façon à ce que les étudiants puissent lire rapidement des sources latines.

Session intensive de latin :

10 jours durant les vacances scolaires ou universitaires algériennes, fin mars - début avril 2020 soit 50h

LES
GLYCINES



COURS D'ARABE



Tous publics



Dimanche à jeudi : 8h00 - 16h30
Samedi : 9h00 - 14h30



secretariat.glycines@gmail.com

Pour ceux qui souhaitent communiquer au quotidien en arabe dialectal ou s'initier à l'arabe moderne, les Glycines proposent un enseignement aux francophones et non francophones, en cours réguliers et sessions intensives.

ARABE DIALECTAL :

Enseignement de la langue par une méthode originale et exclusive : **La Méthode Kamal**. Audio-visuelle, elle vise **l'apprentissage de la langue parlée au quotidien**.

Des cours de groupe sont proposés en journée et soirée et en sessions intensives. Niveau débutant, intermédiaire et avancé.

- Niveau débutant :
Apprentissage des structures de base indispensables pour une conversation quotidienne élémentaire ; initiation à l'écriture arabe (présentation de brefs dialogues ou petites histoires, introduction à des conversations simples, salutations et formules de politesse en usage dans la société algérienne. . .).
- Niveau Intermédiaire :
Poursuite de l'initiation à la conversation et à l'écriture, travail de la prononciation et développement des connaissances grammaticales de base. Attention particulière aux événements qui rythment la vie locale, y compris les fêtes religieuses, sous forme de formules de politesse et dont la connaissance est nécessaire pour le vivre ensemble.
- Niveau avancé :
Conversation soutenue et approche culturelle (dictons, proverbes).

ARABE MODERNE :

Des cours de groupe sont proposés en journée et soirée et en sessions intensives. Niveau débutant, intermédiaire et avancé.

- Niveau débutant :
Apprendre à lire et écrire en arabe, à associer les lettres, à reconnaître les structures grammaticales d'une phrase simple et à la construire, à lire, à comprendre et à mémoriser un dialogue.
- Niveau Intermédiaire :
Lire, comprendre et vocaliser des documents écrits, analyser les structures grammaticales d'un texte, s'exprimer oralement dans une situation donnée et produire un texte écrit.
- Niveau avancé :
Reconnaître et produire différents types de textes : narratif, descriptif, théâtral, épistolaire, article de presse. . . S'exprimer oralement dans une situation donnée, lire et analyser un roman.

LES
GLYCINES



© Maya Benchikh El Fegoun

DRAMATURGIE



Tous publics



A partir du printemps 2020



secretariat.glycines@gmail.com

Que vous souhaitiez enrichir votre culture générale sur l'écriture de fiction ou que vous ayez un projet d'écriture d'une fiction, nos ateliers et formation sont faits pour vous.

ECRIRE POUR LE THEATRE ET LE CINEMA (FORMATION) :

Formation de 16 heures pour apprendre à écrire une pièce de théâtre, un scénario de film.

Ce programme enseigne en détail :

- La structure de la dramaturgie
- Les mécanismes de l'écriture dramatique
- Les outils de la construction du récit

CONNAISSANCES GENERALES (ATELIERS) :

Ateliers de 4 heures avec pour objectifs :

- Apprendre à porter une appréciation objective par l'acquisition des règles invisibles aux yeux de tous dans une pièce de théâtre, dans un film
- Estimer sa qualité artistique en comprenant le processus de l'écriture mis en œuvre

Ce programme enseigne les bases de :

- La structure de la dramaturgie
- Les mécanismes de l'écriture dramatique
- La distinction entre théâtre et cinéma dans la pratique de l'écriture

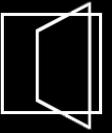
Formation assurée par **Arezki MELLAL**. Graphiste, maquettiste, scénariste de BD, il est notamment auteur du roman *Maintenant, ils peuvent venir* (éd. Barrzakh / actes Sud, 2002).

Egalement auteur de nouvelles, de plusieurs pièces de théâtre dont *La Délégation Officielle* et *Sisao*, (éd. Actes Sud Papiers, 2004), et de scénarii de cinéma :

-La dernière solution, scénario de long métrage de fiction réalisé par Rachid Benallal, produit par Studiocom, Alger 2008.

- Maintenant ils peuvent venir, adaptation et coscénariste du long métrage réalisé par Salem Brahimi, produit par KG productions, 2014.

- La Gare, adaptation de scénario de long métrage de fiction pour BL Production. Alger 2018.



DOM JUAN RÉDA MESSAOUD NACER
SGANARELLE DONE ELVIRE IMENE EL
HADJ ALI GUSMAN - DOM LOUIS
MOHAMED ZINE EL ABIDINE MEZAOU
PIERROT DOM ALONSE LE COMMANDEUR
MARWEN GHALLOUSSI CHARLOTTE RYMA
CHABANE MATHURINE LA VIOLETTE CYLIA
CHIOUT UNE PAUVRESSE MONSIEUR
DIMANCHE UN SPECTRE LYNDA BENSID
DOM CARLOS ANIS SAIDOUN LA RAMEE
RAGOTIN AHLEM SLAMANI

DOM JUAN MOLIERE

MISE EN SCÈNE AFIFA BERERHI GUILLAUME MICHEL

LES GLYCINES - 5 CHEMIN SLIMANE HOCINE

LUNDI 11 JUIN 2018 - 22H00

La troupe du Festin présente

Une tempête

d'Alimé Césaire

avec

Adam Ayache
Lynda Bensid
Yaniss Boutjelouah
Anes Boumaaza
Marouene Ghalloussi
Sarah Ghessab
Fawzi Kara
Reda Messaoud-Nacer
Zine El Abidine Mezaoui

Mise en scène

Afifa Bererhi
Lionel Longubardo

ATELIER THEATRE



Tous publics



Dimanche : 18h00 - 20h00



Zine El Abidine MEZAOUI
mohzino@outlook.fr
0553 156 212

La **TROUPE DU FESTIN** est une troupe composée de comédiens amateurs qui a vu le jour en mars 2017 et qui marque déjà la scène algérienne par plusieurs représentations à Alger et Tlemcen de deux pièces mythiques.

Forts de leurs succès, ses membres souhaitent aujourd'hui faire partager leur passion et propulser le 6ème art au premier rang.

Les Glycines propose aux passionnés du théâtre des ateliers qui seront organisés les dimanches de 18h à 20h.

Pour les amoureux de la planche, pour ceux qui souhaitent bénéficier d'un espace d'expression artistique, les ateliers théâtre de la troupe du Festin sont le rendez-vous incontournable pour vous épanouir.





LES
GLYCINES



MANIFESTATIONS CULTURELLES



Tous publics



Selon programme



secretariat.glycines@gmail.com



CONFERENCES, JOURNEES D'ETUDES, RENCONTRES DEBATS... autant d'évènements sont régulièrement organisés au centre Les Glycines **pour l'échange et la culture de TOUS.**

Depuis la création du centre, **des dizaines de figures emblématiques d'Algérie et du monde (auteurs, chercheurs, universitaires, artistes...)** ont été reçues pour partager leur travail, leur réflexion, ou leur savoir faire, au grand plaisir d'un public diversifié et de plus en plus nombreux.

Sous le slogan **SAVOIRS ET CULTURE POUR TOUS**, les rencontres sont ouvertes à tous. Le programme se veut diversifié donnant naissance à un lieu de rencontre et d'échange des savoirs et de la culture.

Divisés en 4 grandes familles de thématiques, les évènements s'adressent ainsi au plus grand nombre de personnes :

- **CHAMPS DE LA PENSEE**

Invitation à la réflexion et à la pensée critique, les cycles de conférences abordent différentes thématiques des sciences humaines et sociales dispensés par des professeurs d'universités algériennes et internationales.

Ces cycles se verront ponctués par des balades autour du patrimoine matériel et immatériel algérien, maghrébin et africain dans toutes ses dimensions et ses extensions.

- **ACTUALITE DE LA RECHERCHE**

L'université pour tous invitera de jeunes chercheurs et doctorants algériens et étrangers à partager leurs préoccupations scientifiques et recherches en cours. Une chance unique de plonger dans des recherches en construction.

- **A LIVRE OUVERT**

« Parler des livres qu'on n'a pas lu » a dit Pierre Bayard ? Pour ce faire, nous organisons des rencontres littéraires et présentation d'ouvrages récents en présence des auteurs.

Cela vous donnera certainement envie de les lire !

- **CULTURE - DEBATS**

Expositions, concerts, cinéma, théâtre ... des rencontres artistiques et culturelles où vous pourrez rencontrer artistes, créateurs et réalisateurs algériens et du reste du monde.

Afin de vous permettre de consulter certaines communications de conférenciers, nous mettons **à votre disposition le Carnet des Glycines.**



LES
GLYCINES



LES GLYCINES B&B



Tous publics



Toute l'année



cedglycines@gmail.com

A 10 minutes du centre ville d'Alger, dans un environnement calme et verdoyant, Les Glycines B&B propose un hébergement hors du commun où il fait bon vivre.

Les Glycines B&B ouvre ses portes aux chercheurs et étudiants de tous pays et de toutes disciplines, plus spécifiquement ceux dont les travaux sont relatifs à l'Algérie, au Maghreb et à l'espace méditerranéen.

Les hôtes disposent d'une chambre simple ou double avec cabinet de toilette - les douches étant communes. Nous offrons également un service de lingerie et les repas sont pris en commun.

Nos hôtes se voient aussi offrir l'accès à la bibliothèque de recherche, à des espaces de travail, et à une connexion WIFI.

Grâce au réseau dont il jouit, notre établissement joue un rôle d'interface avec des partenaires locaux et offre ainsi un profil très diversifié, propice à la convivialité, aux échanges, aux rencontres...

Combien en font l'expérience, comme d'un secret bien partagé ? Je ne suis venu jusqu'à présent que trois fois aux Glycines. Et déjà le hasard des croisements a fait de ce lieu un lieu où plusieurs se retrouvent, venant avec projets et réalisations divers : chercheurs, écrivains, étudiants, artistes, femmes et hommes aux qualités diverses, mais qui tous entretiennent une relation non anodine avec l'Algérie

Tous ces gens forment une communauté aux multiples visages

On ne fait pas halte par hasard aux Glycines. Après une première fois, l'hospitalité peut transformer le lieu de passage en lieu de résidence, pour quelque temps à chaque fois

Nul ne sort des Glycines qui souvent n'y revienne

ASSOCIATION DES AMIS DES GLYCINES

Cette association a été créée dans le but de :

- Favoriser le rayonnement des projets et actions du centre Les Glycines (Alger) en Algérie et dans le monde
- Contribuer à la politique d'acquisition, de conservation et de valorisation de sa bibliothèque
- Favoriser toute action de mécénat dédiée à la politique scientifique et pédagogique du centre
- Rapprocher les chercheurs et les communautes scientifiques d'Algérie et d'ailleurs
- Promouvoir l'échange interculturel

L'adhésion vous permet de bénéficier d'un abonnement annuel à la bibliothèque et de recevoir des invitations pour les événements sociaux organisés par l'association. Rejoignez l'association : amis@glycines.org



Centre d'études diocésain LES GLYCINES

5 Chemin Slimane Hocine - 16000 Alger

Tel : 00 213 (0) 21 23 94 85

www.glycines.org

<https://www.facebook.com/glycines.dz/>

secretariat.glycines@gmail.com / cedglycines@gmail.com

