

MASTER CLASS

LA DRAMATURGIE

ECRIRE POUR LE THEATRE ET LE CINEMA

Cours 1

QU'EST-CE QUE LA DRAMATURGIE ?

1- EXPOSÉ GÉNÉRAL

2- DÉFINITION

3- LEXIQUE

Cours 2

LES MÉCANISMES

1- POURQUOI ON ECRIT

2- POURQUOI ET COMMENT

Cours 3

LA STRUCTURE

1- RECIT ET HISTOIRE

2- LES TROIS ACTES

3- LES NŒUDS DRAMATIQUES

Cours 4

LES OUTILS -1

1. L'ARÈNE

2. PERSONNAGES ET CARACTÉRISATION

3. L'OBJECTIF, MOTIVATION, MOYEN

4. LES OBSTACLES

5. CONFLITS, ÉMOTION

6. IDENTIFICATION, DISTANCIATION

Cours 5

LES OUTILS -2

7. L'ENJEU

8. LE PITCH

9. LA PRÉPARATION

10. LA PARTICIPATION

11. LES CAS DRAMATIQUES

Cours 6

LES ETAPES DE L'ECRITURE

1- GRILLE DE CONSTRUCTION

2- JALONS ET SOUS-OBJECTIFS

3- LE SÉQUENCIER

4- LE TRAITEMENT

Cours 7

LE DIALOGUE

1- LES 3 FONCTIONS DU DIALOGUE

2- ECRITURES SPECIFIQUES, THEATRE ET CINEMA

Cours 8

ETUDE D'UN FILM

LA MORT AU TROUSSES D'ALFRED HITCHCOCK