

AREZKI MELLAL

LA DRAMATURGIE

ÉCRITURE DE ROMAN, THÉÂTRE, CINÉMA

PROGRAMME PRINTEMPS 24

1- MASTERCLASS

Deux séances de trois cours

20 janvier

Cours 1

QU'EST-CE QUE LA DRAMATURGIE ?

- 1- EXPOSÉ GÉNÉRAL
- 2- LES MOTS-CLEFS DE LA DRAMATURGIE
- 3- L'ÉCRITURE DRAMATIQUE ET LA LITTÉRATURE

Cours 2

LA STRUCTURE DU RECIT

- 1- RÉCIT ET HISTOIRE
- 2- LES TROIS ACTES
- 3- LES NŒUDS DRAMATIQUES

Cours 3

LES OUTILS NARRATIFS - Partie1

- 1- L'ARÈNE
- 2- OBJECTIF ET MOTIVATION
- 3- OBSTACLES
- 4- LE MOYEN
- 5- L'ENJEU

3 février

Cours 4

LES OUTILS NARRATIFS - Partie 2

- 6- LES CONFLITS ET L'ÉMOTION
- 7- L'IDENTIFICATION ET LA DISTANCIATION
- 8- LE PITCH
- 9- LA PRÉPARATION
- 10- LA PARTICIPATION

Cours 5

LA CONSTRUCTION DES PERSONNAGES

- 1- QU'EST-CE QU'UN PERSONNAGE ?
- 2- LA CARACTÉRISATION

Cours 6

LES ETAPES DE L'ECRITURE

1. LA GRILLE DE CONSTRUCTION
- 2- LE SÉQUENCIER
- 3- LE TRAITEMENT
- 4- LA CONTINUITÉ DIALOGUÉE